



*"Na oblaku sna uokviren
sjajem jačim od Sunca
sedi moj Andjeo..."*

"SEMINARSKI RAD"

"Osećanje na magiju"

Neptun, planeta imaginacije i blaženstva, kao viša oktava same ljubavi ili je ljubav tek kada se sretnemo s ovom ljubičastom misterijom...

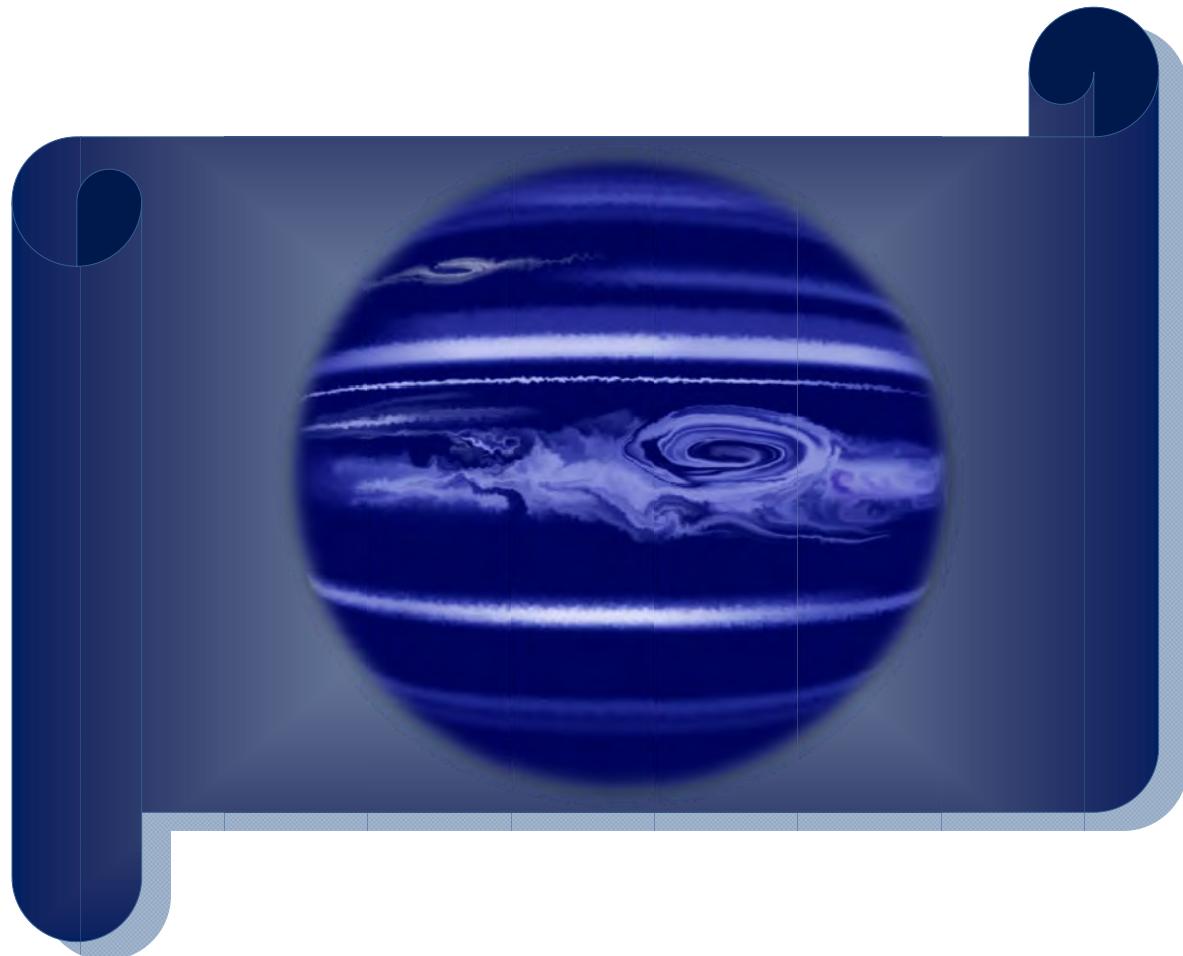
Uokviren maglom, neuhvatljiv, a prisutan... Vladar našeg duhovnog ja, tog prostranstva 12. kuće. Kuća jednak misteriozna kao sam njen vladar, širine okeana, jedina koja nam daje mogućnost da uhvatimo dubinu, da se izjednačimo sa beskonačnim. Druga strana ove bajke je mračna i vodi do dna, ovde dubina kao ogroman penušavi talas odvlači sa sobom na mračno dno... Zato podrška ove kuće, tj. samog Tvorca jednaka je životu, istinskom življenju.

Kada vaša aura bljesne osvetljena tajnom, neiskvarenošću to je ono što drugi vide, ono što ide ispred fizičke manifestacije. Zato je osećaj važniji od pogleda, dodira, zato je nemoguće vrlo moguće.

Isto tako, tek kada je vaša Venera dotakla Neptunovu penu, univerzalna, bezuslovna ljubav vidi dalje od oka i oseti ono što je rukom nemoguće dotaći ili ...

Duh – još jedna prikaza Neptuna... Film, već sam po sebi Neptun, pa se još zove "Ghost" = "Duh"... Da ispunji svu simboliku ove magične planete.

Da bih vam ispričala svoju priču, moram prvo njihovu.





Sem (Patrick Swayze) i Moli

(Demi Moore) su srećan, zaljubljen par. Vraćajući se u svoj novi stan posle izlaska u pozorište, naleću na lopova u mračnoj uličici i Sem biva ubijen. On shvata da je zarobljen između dva sveta i da njegova smrt nije slučajna. Zbog toga mora da upozori Moli na opasnost u kojoj se i ona našla. Međutim, kao duha živi ga ne mogu ni čuti, ni videti, pa on pokušava da komunicira s Moli preko Oda Mae Brown (Whoopi Goldberg), medijuma koja ni ne shvata da su njene moći stvarne dok se ne pojavi Sem...

Da bi Neptun zasijao mora se prevazići svaki strah (Saturn). Možda je baš zato scena pre Semove smrti pokazatelj sličnosti ove dve planete i uvertira za očiglednost njihovih razlika...

Sem i Moli u svom lepom stanu, noć i diskretna svetlost lampe i kao prva naznaka da će se nešto loše dogoditi, njegov strah (Saturn).

„Plašim se da se sve ne raspade kao mehur od sapunice“ - kao da ovim strahom on sumnja i u moć ljubavi (Neptun, kao viša oktava Venere), u potpunost, u sklad. Kao da on nije bio siguran... Da li prava ljubav može tako da se rasprši ili je strah (Saturn) za ljubav (Neptun) ustvari strah od iluzija (Neptun).

Ah, ta 12. kuća, kuća maštete, snova, fantazije, pokretnih slika, stvarnih ili ne, ali onih koje žive i nose u sebi živote onih koji stvaraju ali i onih općinjenih stvorenim, tek da pokaže da slučajnost ne postoji i da smo svi mi iz određenog razloga baš u ovom filmu...





a vrhu moje 12. kuće je znak

Lava, što govori da volim filmove u kojima igraju slavni glumci, vredne i skupe produkcije. Vrh 12. kuće mi se nalazi na fiksnoj zvezdi **Regulus (29° Lava)**, jako moćno mesto, daje veliku slavu, pa su ovo filmovi koji se večno pamte, ali puni misterije, tajanstvenosti, nestanka... "Duh" nije izuzetak. Brojne nagrade, čak i najsjajniji "Oskar" i to u dve kategorije. Najmoćniji deo ovog filma sadržan je u jednoj sceni, proglašenoj za najdirljiviju scenu svih vremena. Sklad dve duše koje kroz jedno telo stvaraju remek delo uokvireno samom ljubavlju, onom pravom, vanvremenskom (Neptun).

Vladar moje 12. kuće (film) se nalazi u 5. kući (ljubav) u Vodoliji (nebo, tu gde je i sam Neptun egzaltiran) i u sekstu je sa Neptunom, orbisa od 5° što je opet ljubav, a kako mi se na vrhu 7. kuće nalaze Ribe (partner, ljubav) potvrda je da volim ljubavne filmove, ali ta ljubav ne može biti obična. Ona mora sadržati tajne kako bi mogla dostići Neptun, mora trajati duže od samog života. Duh je vrhunac ljubavnog filma, jer je vise Neptun nego ijedan drugi...

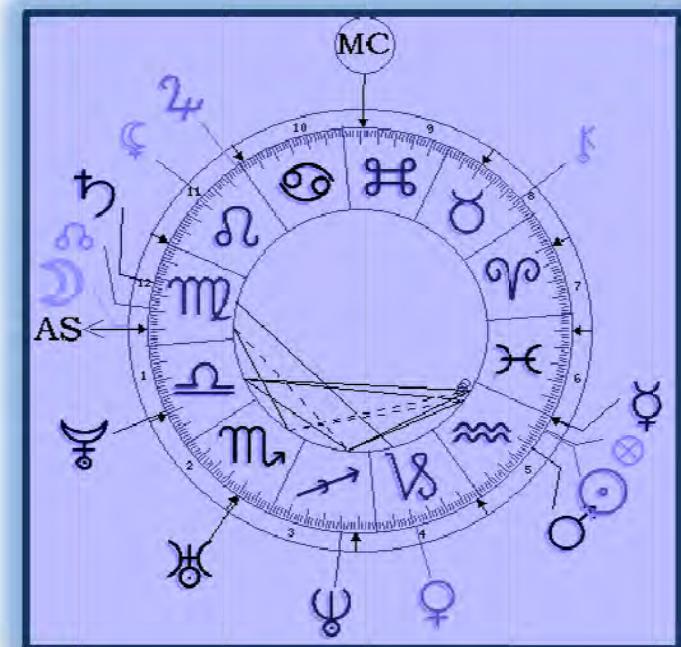
Kreativni potencijal pronalazim u gledanju iznova i iznova, nebrojeno puta (vladar 5. kuće je retrogradni Saturn u 12. kući) ljubavne filmove (trigon Venera). Ovaj film sam odgledala najmanje onoliko puta koliko je nagrada dobio i zato iz ogromne želje izranja ova priča, jer "**želje se ostvaruju kada se bace u more**"...

Ono što pišemo prikazano je Merkurom, a astrološka pisanja su 3. kuća od 11. kuće, što je 1. kuća. Vladar moje 1. kuće je baš pomenuti Merkur, pa je logično da svoje impresije iznosim baš astrološkim jezikom. Moj **Merkur** se nalazi na **29° Vodolije**, što je ponovo simbolika 12. kuće, tajni, vizija, osećaja, ali i duhova, tek da potvrdim da slučajnosti ne postoje. Na to se dalje nadovezuju vladari moje 3. kuće, retrogradni Pluto (19° Vage) u trigonu sa Suncem (vladar 12. kuće), sekstu sa Neptunom (film) i egzaktanom trigonu sa drugim vladarem 3. kuće – Marsom koji je vladar i moje 8. kuće (smrt, okultizam, onostrano). Zbog toga ja pišem o životu posle smrti (Pluton na padu Sunca) gde osoba još nije prešla na drugu stranu, nego se vraća (Pluton, vladar 3. kuće, je retrogradan) da otkrije ko je ubio.



Dragana Stevović

14. februar 1979
19:40 Sremska Mitrovica,
Srbija
44°N 58' 19°E 37'
25°17' ♡





 **ok** ja ovu Neptunovu priču

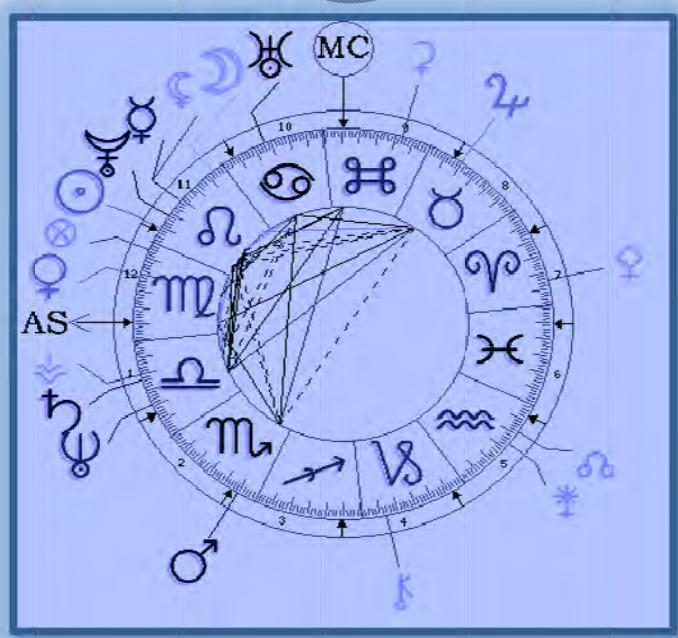
živim gledajući glumce, oni su igrajući svoje uloge ovu istu priču živeli svako na svoj način, svako u domenu svoje natalne karte.

Patrick Swayze je glavni glumac ove priče. Sudbina ga je od odbijanja dovela do jedinog mogućeg izbora reditelja za ovu ulogu. Iako scenarista nije mislio na njega dok je pisao, ipak je napisao ulogu za njega...

Lav sa Asc u Devici (24°), a retrogradni **Merkur** kao vladar Asc je na **15° Lava**, na kraljevskom stepenu kraljevskog znaka, čiji dispozitor Sunce se nalazi stepen od 24° (stepen naručenog ubistva) u kvadratu sa Marsom (vladar 8. kuće) u Škorpiji, pa je ovo slika čoveka čije ubistvo je naručeno i koji biva upucan iz pištolja (Mars). Retrogradni Merkur dalje govori o povratku. On odlazi od konjukcije ♀ i ♃ na padu Neptuna (smrt zbog izdaje, prevare) i dolazi do Meseca (žena, duša), da spasi i voljenu ženu i sopstvenu dušu. Orbis Meseca i Merkura od 12° govori baš o tome da je jedini put do voljene žene u obliku duha (simbolika 12. kuće). S'obzirom da se njegov Neptun (uloga koju glumi) nalazi na 19° Vage (pad Sunca), ovo je očigledno vraćanje njega baš kao duha, jer posle pada Sunca (tela) ostaje samo Neptun (duh). Taj Neptun se nalazi u javnom znaku Vage i ima

trigon/sekstil sa osom čvorova, pa kroz kontakt ovog i onog sveta on uspeva da otkrije istinu i spasi ženu koju voli. Potvrda ovoga je položaj dispozitora Neptuna, Venera se nalazi na fiksnoj zvezdi **Zosmi (10° Device**, jako duhovno mesto, slava posle žrtvovanja) u 12. kući i ima sekstil sa Uranom koji se nalazi na egzaltaciji Jupitera (vrlo važno duhovno mesto), a u sebi nosi ♀ koji je na egzaltaciji Neptuna (21° Vodolije).

18. avgust 1952
8:10 Houston, TX
29 N 45 95 W 21
Asc 24° 47' ♉



On je kroz spoj dva mesta egzaltacije najduhovnijih planeta uspeo da se u vidu duha vrati da bi mogao da nadje mir.

Sta je Moli mogla da oseća posle Semove smrti? Bol, ogromnu bol. Umetnici najčešće stvarajući delo i aktivirajući 5. kuću, leče sebe od nagomilanih loših emocija. Tome je pribegla i sama Moli. Vajarka koja je stvarajući novu skulpturu pročišćavala svoje vode...

U ovakvim trenucima senzitivnim ljudima (a ko je osjetljiviji od samih umetnika - Neptun) dogadjaju se stvari, osećaji koje ne mogu objasniti. Moli je potpuno prepuštena uplivima (jer samo tako se može stvarati umetnost) osetila i njega. Nije to bila uobrazilja, želja tužne žene, jer on je zaista sedeо tu tik uz nju. Duh (Neptun) kojeg nije mogla da vidi, ali je mogla da ga oseti, možda čak jače i intenzivnije nego kad je bio pred njom materijalizovan. Ponesena svim tim ona mu se obraćala (Merkur konjukcija Neptun u 8. kući u Škorpijiju):

"Osećam te, iako je to bez smisla..."

On je isto toliko tužan, osećajući isti bol koji je osećala ona progovarao iako je ona ostajala gluva za njegove reči.

Prišao joj je očajan, objašnjavajući:

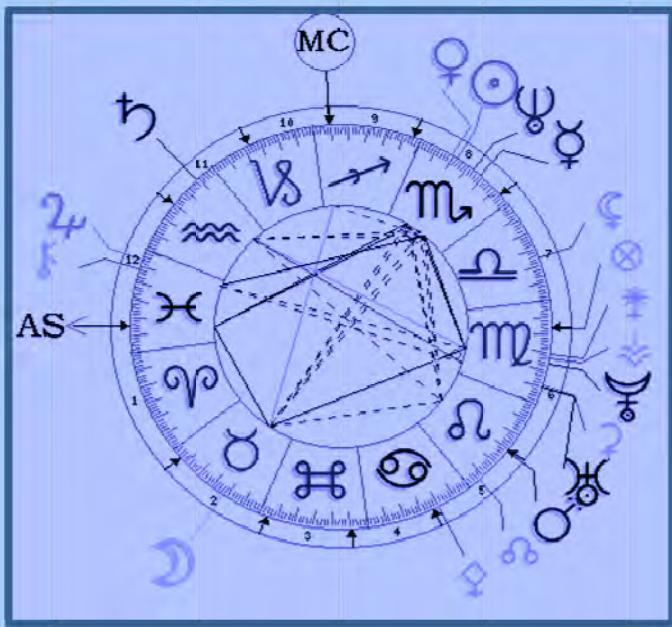
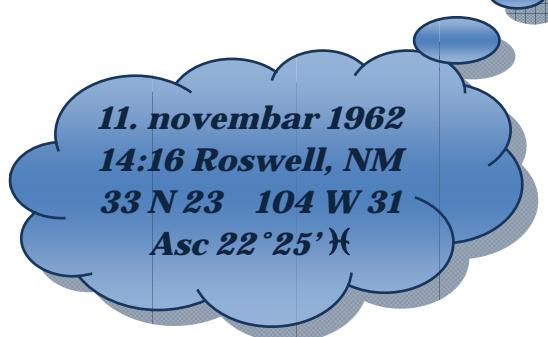
"Tu sam..."

Ona je vajala i osećala njegov doprinos stvaranju novog dela kao i prve noći u tom stanu, dok je on bio živ. Tada su telima, zajedno stvarali umetnost, a sada su to činile njihove duše kroz samo jedno telo, Molino.

Kako bi nekom prosečnom mogla da objasni da oseća nekog koga fizički nema? Nikako, jer Neptun nije dostižan svima. Ali za nju jeste, jer ona nije gubila nadu (Neptun), pa je stigla do njega...



Stoga više nego logična partnerka za nekog kome 7. kuća počinje u Ribama je žena sa Asc baš u tom znaku. **Demi Moore** je Škorpija sa Asc u Ribama.

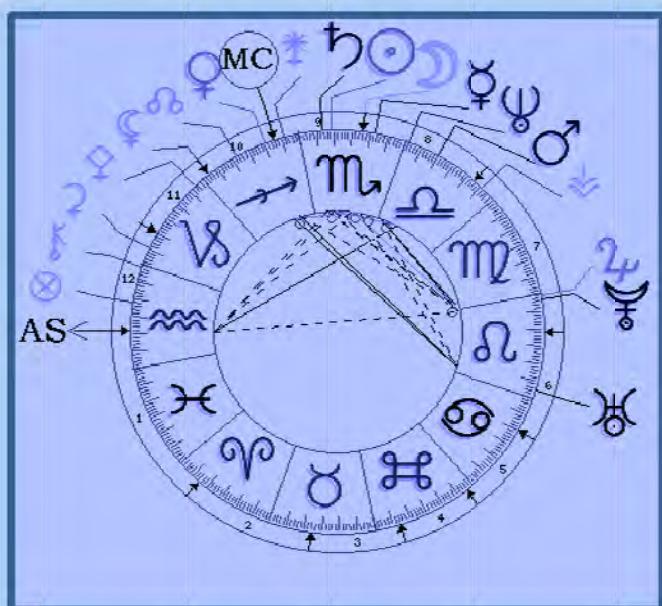


Vladar njene 7. kuće je Merkur u Škorpiji u 8. kući u kvadratu sa dispozitorom Marsom, pa je to ponovo slika partnera koji je upucan.

Uklješten znak Vage u njenoj 7. kući opisće vanvremensku i vanprostornu ljubav, a Venera kao vladar na 20° Škorpije (fiksna zvezda **Unukalhai**), pa je to slika stradanja njenog partnera (Venera je vladar njene 2. a njegove 8. kuće) zbog prevare,

izdaje (simbolika fiksne zvezde Unukalhai), a kako je sve to u njegovoj 2. kući, njenoj 8. kući, to ubistvo je zbog novca. Kako je Venera retrogradna, on se vraća, ali mu sama uklještenost daje pojavu u vidu duha. To potvrđuju i aspekti Venere i Merkura (vladar 7. kuće), koji su oboje u konjukciji sa Neptunom i Suncem (vladar njegove 12.kuće).

Njihov susret posle smrti je počeo posredno. Posrednik je medijum Oda Mae Brown koju glumi **Whoopi Goldberg**. Oda je bila svedok, mentalno i fizički, njihove ljubavi, dostizanja Neptuna.



Dugo im je trebalo da zajedničkim snagama ubede Moli da je Sem zaista, i dalje, kraj nje, ali kao duh (Neptun). Konačno to uspevaju i ona sada preko Oda Mae Brown zaista razgovara s njim (Merkur konjukcija Neptun u Škorpiji u 8. kući). On joj govori o svojoj smrti, ali najviše o ljubavi koju oseća prema njoj. Ona, prvi put potpuno veruje (Neptun) i sumnja (Saturn) je više ne muči. A on gledajući je i osećajući poželi, rekli bi, nemoguće.

"Dao bi sve da te mogu još samo jednom dodirnuti."

Ali kako je 12. kuća temelj 1. kući, tj. materijalizacija i ovako aktivirana, s Neptunom kao najjačim saveznikom, odvela ih je ka ostvarenju "nemogućeg".

Oda Mae Brown ponesena ovakvom ljubavlju, dozvoljava da njeno telo (Sunce) posluži u materijalizaciji njegove želje. I dok se u pozadini čuju stihovi "**čeznem za tvojim dodirom**", on zaposeda telo Oda Mae Brown i Moli ga sada oseti i fizički.

Taj ples uz pomenute stihove i neptunovsku muziku realan i materijalan traje, a ona zatvorenih očiju vidi, oseti njegovo telo pod svojim rukama...

Ljubav, prava ljubav pokazuje da je svemoguća i da s dobrom 12. kućom nema težje koja je nerealna i neispunjiva.

Ona je **Škorpija sa Asc u Vodoliji**. Vladar Asc Uran se nalazi na 2° Lava u 6. kući (posao kojim se bavi), retrogradan što naglašava simboliku 12. kuće. Dispozitor tog Urana je Sunce na 20° Škorpije, na fiksnoj zvezdi Unukalhai. Zaključili bismo iz toga da bi ona i mogla da se bavi takvim posredništvom, vraćanjem umrlih i sl.

Baš to Sunce je na Veneri Demi Moore koja u njenom horoskopu opisuje ljubav generalno, ali i njenog partnera (vladar 7. kuće), pa je zahvaljujući tome ona dozvolila da njeno telo (Sunce) posluži u spajanju Sema (Patrick Swayze) i Molii (Demi Moore).



Vladar 6. kuće joj je Mesec u Škorpiji na 12° tačno izmedju Merkura (11° Škorpije) i Neptuna (13° Škorpije) Demi Moore, pa je praktično njena fiziologija (Mesec, vladar 6. kuće) poslužila da Moli razgovara (Merkur – vladar 3. kuće) sa duhom (Neptun).

Ponovo mogu da kažem – ništa nije slučajno! Vladar 10. kuće, kao i vladar uklještenog znaka u 1. kući (ona i posao koji bi mogla da radi) joj je Jupiter na 29° Lava (fiksna zvezda Regulus) u konjukciji sa Plutonom - inače dispozitorom Saturna (koji je vladar 12. kuće), Sunca, Meseca i Merkura - pa ona svojim moćima (12. kuća), da razgovara (Merkur) i sa jednom ali i sa drugom stranom, sa živima, ali i sa mrtvima (Pluton, Škorpija, 29°), ponovo spaja muškarca (Sunce) i ženu (Mesec).

Da univerzum dokaže svoju savršenost, baš na tom 29° Lava, na tom Jupiteru koji spaja dve polovine nalazi se vrh moje 12. kuće (film).

Možda sam baš zbog poslednje scene, zbog tog spajanja ja i zaljubljena (Neptun, kao viša oktava Venere) u ovaj film...

Uspeo je da razotkrije tajnu svoje smrti, da spasi voljenu ženu i Sem (Patrick Swayze) je slobodan, ali pre toga da Neptun pokaže svoj sjaj, a Pluton mu kao pravi brat u tome pomaže (ona ima 4 planete u Škorpiji) njihov spoj je za pamćenje.

I sama pre sekunde toliko blizu smrti (8. kuća, Pluton), kada je konačno poverovala (Neptun), bez trunke sumnje, prvo je čula njegov glas, a onda je ugledala svetlost, a u sred tog bljeska i njega. Zato što nisu primarne oči i uši, zato što je konačno osećala (12. kuća) i verovala (Neptun).

Prišao joj je, polako i nežno je dotakao i uspeli su svojom ljubavlju, vanvremenskom, vanprostornom (Neptun) da spoje nespojivo, da nemoguće omoguće.

*Taj poljubac dve duše, to potpuno spajanje ne ostavlja mesta za ravnodušnost. Niste ni svesni kada vam sklizne suza, kada vaš uzdah biva jači od vriska... On konačno odlazi, prateći svoju svetlost, slobodan, a ona ostaje, upućujući mu poslednje reči: “**Vidimo se**”, jer ljubav je magija (Neptun) koja može sve!*





Čašto ja baš pišem o svo troje,

izdvajajući njega samo za nijansu?

Asc Whoopi Goldberg se nalazi tačno na mom Marsu (**19° Vodolije**) inače vladaru moje 3. kuće (ono o čemu pišem). Vrh moje 3. kuće i Uran su u egzaktnoj konjukciji sa Suncem Whoopi Goldberg i Venerom Demi Moore na **20° Škorpije**. Pa ono što je njih spojilo da se nadju zajedno, baš u ovom filmu, mene vuče da pišem o njima. Drugi vladar moje treće kuće je retrogradni Pluton na **19° Vage** u egzaktnoj

konjukciji sa Neptunom Patrick Swayze, pa ja pišem o njegovoj ulozi, o filmu u kome glumi, o duhu, tj. "Duhu" (Neptun).

Savršeno! Univerzum se postarao još jednom da me uveri u sudbinu kao neizbežnu. Kuća koja je inače signifikator za astrologa, **11. kuća** kod Patrick Swayze puna je planeta. Stelijum u **Lavu** u kome su nanizani **Mesec**, **Merkur**, ♀, **Pluton**, **Sunce** govori nedvosmisleno o astrologu (**11. kuća**) koji priča, piše (**Merkur**) o ženi (**Mesec**) i muškarcu (**Sunce**) koje je smrt (**Pluton**, ♀) rastavila.



Brojne nagrade potvrda su da je ovo jedna od najdirljivijih ljubavnih priča ikad napisanih, ekranizovanih. Nema osobe koja nije pustila suze, kojoj se duša nije rastapala pod naletima okeana emotcija. Čini se da su uspeli da ožive Neptun na raznim nivoima ili je on oživeo sam baš kao

*sada, jer je ovih dana on na **21°** 

*Obećala sam da će vam svoju priču ispričati nakon njihove. Delom ona vam je već ispričana, a drugi će ostati moja tajna... Da bih mogla da dostignem Neptun, savršenstvo i blaženstvo, moram imati tajnu, lepu, Neptunom obojenu...**



Literatura:

- “Upliv, priroda i značaj dvanaeste kuće” - Aleksandar Imširagić
- “Univerzum i film” – Aleksandra Ralić